



Cañada Blanch
FUNDACIÓN

Memoria 2023

cultura de muchas maneras



ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	05
2. ¿QUIÉNES SOMOS?	07
2.1. ORGANIGRAMA	08
3. EL 2023 DE UN VISTAZO	09
4. NUESTRAS ACTIVIDADES	13
4.1. EDUCACIÓN	14
• Curso de Especialización en Turismo Cultural.	
• Seminario Aspen- Cañada Blanch 2023.	
• Aula Sénior.	
4.2. CULTURA Y ARTE	16
• Ciclo Diálogos Cañada Blanch.	
• Ciclo ‘Mujeres de Hoy’.	
• Ciclo de Música en directo.	
• Ciclo ‘Diálogos Musicales’.	
• Ciclo “El piano de Cañada Blanch”.	
• Inauguración del pabellón “Mediterráneo”.	
• Ciclo “Vida Saludable”.	
• Ciclo de Inteligencia Artificial.	
• TEDx Valencia.	
• Encuentros Cañada Blanch.	
• Artes Vivas. Pensamientos Cruzados.	
• Festival dels Horts.	
• Commemoración a nuestro patrono Francisco Brines.	
4.3. CIENCIA	33
5. FORO CAÑADA BLANCH	36



6. PREMIOS Y BECAS	38
6.1.BECAS BURRIANA DE LENGUA INGLESA	39
6.2.PREMIO MEJOR TRAYECTORIA IES BURRIANA	39
6.3.CAÑADA BLANCH SCHOLARSHIP 2023	40
6.4.PREMIO FESTIVAL PRIME THE ANIMATION	40
6.5.PREMI CAÑADA BLANCH - UV - LSE	41

7. REINO UNIDO	42
7.1. CAÑADA BLANCH CENTRE FOR CONTEMPORARY SPANISH STUDIES Y CÁTEDRA PRINCESA DE ASTURIAS	43
• Charlas Cañada Blanch Centre.	
• Cañada Blanch Centre LSE Lecture 2023.	
7.2. INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH	46
7.3. CENTRO SOCIAL DE MAYORES “MIGUEL DE CERVANTES”	47

8. COMUNICACIÓN	48
------------------------	-----------

PRESENTACIÓN





Elogio del matiz.

La vida no es binaria. No sólo existe el blanco y negro. Tenemos la paleta de tonalidades, desde los diferentes grises a los tonos de blanco. Nuestros valores son la visión cosmopolita de los diferentes temas, la educación y la cultura como motores de la emancipación personal y de diferentes colectivos, el diálogo y la reflexión, la sensibilidad y una tendencia como institución a buscar el consenso y el equilibrio.

La crispación de la sociedad actual es estéril y tenemos la responsabilidad de potenciar la sociedad civil para poder encontrar puntos comunes y aceptar diferentes posiciones. Nada nuevo, Sir Karl Popper en su escrito "Principios para una nueva ética" ya nos indicaba que debemos tener claro en nuestra mente que necesitamos a los demás para descubrir y corregir nuestros errores y, sobre todo, necesitamos a gente que se haya educado con diferentes ideas, en un mundo distinto. Así se consigue la tolerancia. Claramente un elogio del matiz.

Leer, pensar y hacer son los objetivos de una sociedad que acepta valorar los matices de los diferentes asuntos y donde no podemos confundir que información muchas veces tergiversada es igual que conocimiento. Nuestro objetivo como Fundación es tener pasión por conocer, criterio para seleccionar la información y hacerla accesible a la gente, capacidad de colaboración con otras instituciones, y fomentar la imaginación para ver lo que otros ven y pensar lo que los demás no han pensado. Sapere Aude (Atrévete a saber/pensar).

Juan Viña
Presidente de Fundación Cañada Blanch

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos una fundación privada nacida en el Reino Unido hace más de 50 años, gracias al mecenazgo pionero de Vicente Cañada Blanch.

Promovemos la innovación social a través del diálogo, la transmisión de valores y conocimiento y la apuesta por el talento. Para ello, llevamos a cabo una amplia variedad de actividades abiertas a la ciudadanía, que abarcan:

Charlas, encuentros y debates sobre temas de interés social como la igualdad, el cambio climático, el desarrollo sostenible o el impacto de la tecnología.

Nuestro Foro Cañada Blanch, con expertos de prestigio internacional y punto de encuentro entre personal académico, de la administración, estudiantado y profesionales.

Ayudas directas para la realización de estancias de investigación y estudios en el exterior, así como **premios** que reconocen el talento.

Exposiciones, festivales, conciertos y otras iniciativas culturales.

Una **programación** educativa formada por cursos de formación y otros talleres.

Parte fundamental de nuestro trabajo es posible gracias a nuestras alianzas con socios estratégicos, como la Universitat de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aspen Institute España, Casa Mediterráneo, las Tertulias Hispano-Británicas y la London School of Economics and Political Science.

Asimismo, estamos estrechamente vinculados al Instituto Español Vicente Cañada Blanch, puesto en marcha por nuestro fundador, y que se ha convertido en un colegio español de referencia en el exterior, con más de 450 alumnos.

Encuétranos en:

Valencia: Sede central. Espacio ubicado en el corazón de Valencia donde se ubican las oficinas centrales, la sala de actividades, la colección de arte de la fundación y su biblioteca.

Londres: Cañada Blanch Centre for Contemporary Studies. Centro ubicado en la London School of Economics para promover la investigación y las relaciones hispano-británicas, bajo la dirección del Catedrático Princesa de Asturias, Andrés Rodríguez- Pose y el presidente de Fundación Cañada Blanch, Juan Viña.

ORGANIGRAMA

FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH

Presidente

D. Juan Viña Ribes

Vicepresidente

D. Julio de Miguel Aynat

Vicepresidente para el Reino Unido

D. Juan Miguel Dols Perelló

Tesorera

D^a Mónica de Quesada Herrero

Secretario

D. Alejandro Ríos Navarro

VOCALES

D. Carlos Pascual de Miguel

D. Vicente Rodríguez Esparza

D. Manel Costa i Adrián

D. Kosme de Barañano Letamendia

D. Alfredo Argilés Ahedo

D. Antonio Lleó García

D^a María Vicenta Mestre Escrivà

D. Alejandro Noguera Borel

D^a María Martínez Iturriaga

D. Luis Aznar Garrigues

D^a Margarita Albors Vives

D^a María Belén Beltrán Gallén

D. José Esteban Capilla Romá

D^a Eva María Sandoval Díez

D. Jorge Monferrer Daudí

EQUIPO DE GESTIÓN FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH

Directora

D^a Paula Sánchez Martín

Secretaria de dirección

D^a Raquel Barañano Olivert

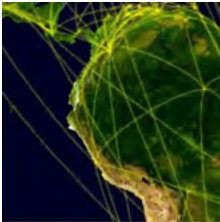
Comunicación

D^a Verónica Francés Valiente

2023

de un vistazo

ENERO



CADENAS DE VALOR MUNDIALES PARA EL DESARROLLO DE LATAM
Cañada Blanch Centre en la LSE

16/01/2023 - 17:00h [Online](#)



CORREDORES DE CRECIMIENTO Y SUS REALIDADES EN ÁFRICA
Cañada Blanch Centre en la LSE

19/01/2023 - 17:00h [Online](#)



MATTHIEU SAGLIO
Concierto de Violonchelo

19/01/2023 - 19:00h [Presencial](#)



PEPA SALAZAR Y MAITE SEBASTIÁ
Entrevista: M^a José Carchano

26/01/2023 - 18:00h [Online](#) [Presencial](#)

FEBRERO



MONTSERRAT PALACIOS
Entrevista: Miguel Molina-Marcón

02/02/2023 - 19:00h [Online](#) [Presencial](#)



DIÁLOGO CON EL GOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA: FUTURO DE LA GLOBALIZACIÓN
London School of Economics (en inglés)

09/02/2023 - 19:30h [Online](#) [Presencial](#)



CICLO DE VIDA SALUDABLE CON LA DRA. MILA FUENTES
Entrevista: Dr. Eduardo Jesús Aguilar

14/02/2023 - 19:00h [Online](#)



PROYECCIÓN PELÍCULA VATEL (2000)

18/02/2023 - 20:00h [Presencial](#)



ESTILISMO COMO HERRAMIENTA PERSONAL Y PROFESIONAL
Hena Regadera y María Borrás

28/02/2023 - 19:00h [Presencial](#)

MARZO



PROYECCIÓN PELÍCULA MARÍA ANTONIETA (2006)

07/03/2023 - 20:00h [Presencial](#)



FEDERICO COLLI
Concierto de piano

09/03/2023 - 19:00h [Presencial](#)



CLARA PASTOR
Entrevista: Juan Viña

23/03/2023 - 19:00h [Online](#) [Presencial](#)



ISABEL VILLANUEVA
Entrevista: Ramón Andrés

30/03/2023 - 19:00h [Online](#) [Presencial](#)



¿HACIA UN NUEVO PARADIGMA ECONÓMICO? CON NADIA CALVINO Y MINOUCHE SHAFIK
Evento presencial en Londres (LSE)

31/03/2023 - 16:00h [Online](#) [Presencial](#)

ABRIL

"Calidad de vida y cuidados en personas con fragilidad emocional"

04.04.2023
19.00 h

- Dra. Esperanza Ferrer

CICLO DE VIDA SALUDABLE CON LA DRA. ESPERANZA FERRER
Entrevista: Dra. Isabel Leal

04.04.2023 - 19:00h [Online](#)

Foro Cañada Blanch 2023

FORO CAÑADA BLANCH 2023
Dirige: Andrés Rodríguez-Pose

09.04.2023 - 09:00h [Presencial](#)

VER LA POESÍA, SENTIR LOS VERSOS HOMENAJE A FRANCISCO BRINES

CONMEMORACIÓN A NUESTRO PATRONO FRANCISCO BRINES

25.04.2023 - 19:00h [Presencial](#)

MAYO

DIALOGOS MUSICALES

VIKTORIJA PILATOVIC
Acompaña: Albert Palau

02.05.2023 - 19:00h [Presencial](#)

TRAMPAS DE DESARROLLO REGIONAL EN EUROPA: EXPERIENCIAS Y POLÍTICAS
Cañada Blanch Centre en la ISE

11.05.2023 - 08:00h [Online](#)

EL PIANO DE CAÑADA BLANCH

ALUMNOS DE RUBÉN TALÓN
Concierto de piano

11.05.2023 - 19:00h [Presencial](#)

DIALOGOS CAÑADA BLANCH

LAS ILUSIONES FESTIVAL 10 SENTIDOS

COLOQUIO MUJERES Y CIENCIA: DESAFÍOS E ILUSIONES PARA PONER LA VIDA EN EL CENTRO
Festival 10 Sentidos (XII edición)

15.05.2023 - 19:00h [Online - Presencial](#)

DIALOGOS MUSICALES

DANIEL OYARZABAL
Entrevista: Eva Sandoval

22.05.2023 - 19:00h [Online - Presencial](#)

CICLO ARTES VIVAS
PENSAMIENTOS CRUZADOS

FUENCISLA FRANCÉS
Entrevista: Martí Domínguez

25.05.2023 - 19:00h [Online - Presencial](#)

REDX València
SER TECNOLÓGICO
x = independently organized TED event

TEDX VALENCIA
Ser humano

01.06.2023 - 08:00h [Presencial](#)

La Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana presenta:

Mesa redonda: "La Salud Respiratoria, más allá del tabaco"

31.05.2023
12.00 h

CICLO DE VIDA SALUDABLE
La Salud Respiratoria, más allá del tabaco

01.07.2023 - 02:00h [Online - Presencial](#)

JUNIO

"¿Por qué somos tan tontos con un cerebro tan listo?"

06.06.2023
19.00 h

- Dr. Salvador Martínez

CICLO DE VIDA SALUDABLE CON EL DR. SALVADOR MARTÍNEZ
Entrevista: Dr. José Viña

06.06.2023 - 19:00h [Online](#)

SEMINARIO ASPEN - CAÑADA BLANCH 2023
"Liderazgo y Valores en Europa"

[Presencial](#)

FESTIVAL DEL HORTS 2023
Música amb sabor a terra

17 al 20.06.2023 [Presencial](#)

DIALOGOS CAÑADA BLANCH

¿QUÉ COMÍAN NUESTROS ANCESTROS? LO QUE SABEMOS Y LO QUE NO
Domingo C. Salazar. Entrevista: Dr. Federico Pallardo

30.06.2023 - 09:00h [Online - Presencial](#)

CICLO REPENSAR EL MUNDO DE HOY
"El nuevo escenario empresarial"

11.06.2023 - 08:00h [Online](#)

SEPTIEMBRE



DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

TRAS LA CORTINA: LA PASIÓN POR LOS LIBROS PROHIBIDOS
Mónica Bolufer Peruga y Nicolás Bas Martín. Modera: Ester Alba Pagán

29/09/2023 - 19:00h **Online - Presencial**



Mediterráneo

INAUGURACIÓN DEL PABELLÓN "MEDITERRÁNEO"
Juanjo Guillen, el grupo Neopercusión y bandas de música

25/09/2023 - 19:00h **Presencial**



XXII Curso de Especialización en Turismo Cultural

Del 29 de septiembre al 15 de diciembre de 2023

29/09 - 15/12/2023 **Online - Presencial**

OCTUBRE



LA IA PARA LA SOSTENIBILIDAD Y EL CLIMA: SIN HYPE, GREENWASHING NI ADITIVOS
Alberto Arribas Francisco, J. Doblas Reyes. Modera: Gustau Camps-Valls

04/10/2023 - 19:00h **Online - Presencial**



Hablamos con AIRE LIBRE

FOTOGRAFÍA, BOTÁNICA Y BIODIVERSIDAD
Gerardo Stübing

05/10/2023 - 19:00h **Online - Presencial**



VISITA GUIADA EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS GERARDO STÜBING
Scriptum: Luceny y Biodiversidad 2023-2030

16/10/2023 - 19:00h **Presencial**



DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

ANIMAL Y ESPECTÁCULO EN EUROPA. CONSIDERACIONES ÉTICAS Y ESTÉTICAS
Dr. Ignacio Ramos. Modera: Dra. Claudia Moriso

19/10/2023 - 19:00h **Online - Presencial**



PRIME THE ANIMATION! 11

VALENCIA / ESPAÑA
26 - 28 OCTUBRE 2023

FESTIVAL DE ANIMACIÓN PRIME THE ANIMATION! 11ª edición

26 - 28/10/2023 **Presencial**



DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

MENTE Y CEREBRO EN LA EVOLUCIÓN HUMANA
Dr. Miquel Roca y Dr. Camilo J. Ceta Conde. Modera: Dr. Salvador Martínez

26/10/2023 - 19:00h **Online - Presencial**



EL PIANO DE CAÑADA BLANCH

EVA GEVORGYAN
Concierto de piano

30/10/2023 - 19:00h **Presencial**

NOVIEMBRE



CICLO DE MÚSICA EN DIRECTO
BAPTISTE BAILLY
Con Ales Cesarini & David Gadea

09/11/2023 - 19:00h **Presencial**



8È PREMI COL·LECCIÓ CAÑADA BLANCH
Fer i desfer. Pensant amb les mans

Presencial



encuentros cañada blanch

Evento Cancelado
Sigrid Rausing

UNA VIDA DE LITERATURA Y COMPROMISO
Entrevista: Valerie Miles


14/11/2023 - 19:00h **Presencial**



DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH

ÚLTIMO LIBRO NICOLÁS BAS
"¿Confinados? Creación literaria y reclusión en el Siglo de las Luces"

15/11/2023 - 19:00h **Online - Presencial**



"¿Qué hacer cuando el corazón pierde el ritmo?"

22/11/2023
19:00h
- Dr. Javier Chorro

CICLO DE VIDA SALUDABLE: DR. JAVIER CHORRO
Entrevista: Dr. Juan Viña

22/11/2023 - 19:00h **Online**

DICIEMBRE



**EL PIANO
DE CAÑADA
BLANCH**

GUILLERMO RAMÍREZ ORTEGA
Concierto de piano

01.12.2023 19:00h **Presencial**



**Destino:
Londres**

Premio Fundación Cañada
Blanch - Universidad de Valencia
para realizar una estancia de
investigación en la London
School of Economics en 2023.

PREMIO CAÑADA BLANCH-UV
London School of Economics

Convocatoria Cerrada

NUESTRAS ACTIVIDADES

A large, light gray number '4' is positioned in the bottom right corner of the page, partially overlapping the text.

EDUCACIÓN

Uno de nuestros principales objetivos es realizar acciones que promuevan una educación de calidad a través de la colaboración con otras instituciones, como la comunidad universitaria.

Ente ellas, contamos con:

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN TURISMO CULTURAL

El día 29 de septiembre de 2023 dio comienzo la **XXII edición del Curso de Especialización en Turismo Cultural** que organiza y cofinancia Fundación Cañada Blanch junto con la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, Turisme Comunitat Valenciana y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias. Este curso estaba homologado por el Institut Valencià d'Administració Pública (IVAP).

El curso comenzó con una sesión informativa dirigida por la directora del curso y profesora de la Universitat Jaume I **Rosa Rodríguez**, tras la cual se inauguró formalmente esta actividad formativa estando presentes la Secretaria Autonómica de Turismo **Cristina Moreno**, la Secretaria Autonómica de Cultura y Deporte **Paula Añó**, el coordinador general de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias **Eugeni J. de Manuel** y la directora de Fundación Cañada Blanch **Paula Sánchez**.



En el curso se impartieron las siguientes sesiones:

- 29 de septiembre de 2023. "Comunidad Valenciana: cultura y turismo".
- 6 de octubre de 2023. "Turismo, patrimonio y cultura I".
- 20 de octubre de 2023. "Turismo, patrimonio y cultura II".
- 27 de octubre de 2023. Visita-taller a Denia.
- 3 de noviembre de 2023. "Cómo afecta a los municipios sus iniciativas en turismo cultural".
- 10 de noviembre de 2023. Visita-taller a Bocairent.
- 17 de noviembre de 2023. "Diseño de experiencias y productos turísticos culturales".
- 24 de noviembre de 2023. "Comercialización del turismo cultural".

- 1 de diciembre de 2023. Visita-taller a Segorbe.
- 15 de diciembre de 2023. "Innovación y nuevas tecnologías en turismo cultural".

El 15 de diciembre de 2023 tuvo lugar la clausura de la XXII edición del Curso de Especialización en Turismo Cultural.

SEMINARIO ASPEN INSTITUTE – CAÑADA BLANCH 2023

Fundación Cañada Blanch y Aspen Institute España celebraron una nueva edición de los seminarios de Aspen los días 9, 10 y 11 de junio de 2023 en El Parador de El Saler (València). Este evento organiza debates reducidos sobre temas de interés general donde se reúnen representantes del sector académico, empresarial, científico y público, con especial atención a jóvenes de edades entre 25 y 30 años.

Esta sexta edición tuvo como título "**Liderazgo y valores en Europa**" y las sesiones estuvieron moderadas por **Marian Ahumada**, profesora titular en Derecho Constitucional en la Universidad Autónoma de Madrid y Aspen España Fellow, y **Lara Jiménez de Parga**, profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad de Barcelona y Senior Design Researcher.

Siguiendo el modelo de los programas desarrollados desde hace años por Aspen Institute España, durante el Seminario, los participantes dialogarán y debatirán sobre temas de actualidad y los retos que plantea el liderazgo en el siglo XXI, planteados a partir de una selección de textos clásicos y contemporáneos de la filosofía política y la literatura. Para ello, se reunió a un grupo de 20 jóvenes procedentes de distintos ámbitos de la sociedad civil para debatir una selección de textos clásicos y contemporáneos de la filosofía política y la literatura.

La conversación, libre y horizontal, tuvo como objetivo promover la escucha activa y el respeto, compartir valores, mejorar la calidad de nuestras preguntas y elevar el nivel del debate sobre los grandes retos de la actualidad, dando como resultado un gran enriquecimiento personal a todos los participantes.



AULA SENIOR

De enero a junio y de octubre a diciembre de 2023, el Aula Sénior acogió el curso impartido por D. **Tomás Hernández Espinalt**, Licenciado en Historia del Arte y Técnico Superior Guía Información y Asistencia Turística.

CULTURA Y ARTE

Contribuimos al desarrollo cultural de la sociedad a través de la promoción del arte y del pensamiento contemporáneo, fomentando iniciativas en cualquier área del conocimiento.

CICLO “DIÁLOGOS CAÑADA BLANCH”

Los Diálogos Cañada Blanch tienen como objetivo poner en valor lo mejor de nuestro pensamiento contemporáneo. Este espacio invita a la reflexión y al diálogo de la mano de personas que nos inspiran por su trayectoria profesional y vital, donde nos acercamos a su vida y obra, o tratamos temas de interés.

Sesiones celebradas:

- 28 de febrero de 2023: **Estilismo como herramienta personal y profesional.**

Cada persona es un universo diferente y a través de la imagen personal proyectamos quiénes somos, a qué nos dedicamos y cuáles son nuestros intereses. Nuestro estilo habla de nosotros desde el primer impacto visual, por ello, el estilismo es una herramienta creativa y estratégica de vital importancia que, bien o mal empleada, puede influirnos directamente a nivel personal y profesional.

Aprendimos a sacar el máximo partido de esta herramienta en nuestro diálogo titulado **“Estilismo como herramienta personal y profesional”** protagonizado por **Elena Regadera**, estilista y consultora de moda, y **María Borrás**, estrategia y desarrollo de negocio Real Madrid estadio. Una conversación llena de creatividad y estrategia moderada por **Eva Montesinos**, periodista.



- 15 de mayo de 2023: **Coloquio mujeres y ciencia: desafíos e ilusiones para poner la vida en el centro.**

Un año más, colaboramos con el Festival 10 Sentidos, participaron **Helena Prima**, Jefa de Proyectos del área de seguridad, salud y monitorización ambiental en ITENE, **Lola Llobat**, profesora de Genética en la Facultad de Veterinaria de la Universidad Cardenal Herrera CEU, y **Alegría Montoro**, Servicio de Protección Radiológica en el Hospital Universitario La Fe de Valencia.

La visión profesional y personal de Helena, Lola y Alegría nos ayudó a dibujar los desafíos

del ámbito científico frente a la crisis medioambiental y de cuidados. Juntas, dibujaron las ilusiones que nos impulsarán en el desarrollo de una realidad social que ponga la vida en el centro, en una sesión moderada por María Pardo, agente de igualdad y experta en comunicación con perspectiva de género.



- 20 de junio de 2023: **¿Qué comían nuestros ancestros? Lo que sabemos y lo que no.**

En esta ocasión **Domingo Carlos Salazar**, arqueólogo biomolecular e investigador del Departamento de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universitat de València, profundizó sobre la alimentación en la Prehistoria junto al **Dr. Federico Pallardó**, catedrático de Fisiología.

¿Cómo era el estilo de vida de nuestros ancestros? ¿De qué se alimentaban en su día a día? Conocer la alimentación de nuestros ancestros y su evolución en el tiempo puede ayudar a comprender mejor quiénes somos y cómo hemos llegado hasta donde nos encontramos. Sin embargo, la tarea no es sencilla. A falta de disponer de una máquina del tiempo que nos transporte hasta la Prehistoria, el estudio de los restos arqueológicos que han sobrevivido hasta nuestros días es prácticamente la única ventana que podemos utilizar para ello.



- 20 de septiembre de 2023: **Tras la cortina: la pasión por los libros prohibidos.**

El diálogo “Tras la cortina: la pasión por los libros prohibidos”, protagonizado por **Mónica Bolufer Peruga**, Catedrática de Historia Moderna de la Universitat de València, **Nicolás Bas Martín**, Comisario de la Exposición (Universitat de València), y moderado por **Ester Alba Pagán**, Vicerrectora de Cultura de la Universitat de València, giró en torno a la exposición de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València, “Fuego en la biblioteca. Los libros que incendiaron la Europa de las Luces”, que nos muestra la enorme vigencia del XVIII francés.

Libros de contenido político, religioso, y literario, algunos de ellos eróticos, que dialogan con las imágenes, los grabados, pero también con las instantáneas del fotógrafo hispanofrancés **Pedro Hernández**, para construir un relato con un claro mensaje: la prohibición genera fascinación.



• 19 de octubre de 2023: **Animal y espectáculo en el teatro francés actual: zoescenografía e industria del actor no humano.**

En este diálogo contamos con la participación del **Dr. Ignacio Ramos Gay**, Catedrático de Filología Francesa en la Universitat de València y Director del proyecto de investigación "Animal y espectáculo en el teatro francés actual: zoescenografía e industria del actor no humano" (MINECO). Estuvo moderado por la **Dra. Claudia Alonso Recarte**, Profesora Titular de Filología Inglesa en la Universitat de València y Directora del grupo de investigación "CULIVIAN: Culturas literarias y visuales del animal".

El diálogo se centró no sólo en prácticas populares bien conocidas (tauromaquia, circo, hípica, concursos de adiestramiento canino, canódromos, rodeos, parques acuáticos, taxidermia) sino a géneros enraizados actualmente en la denominada "alta cultura" (teatro, danza, ópera, exhibiciones museísticas y sus subgéneros derivados como el hipodrama, la ópera ecuestre, el cabaret ecuestre, el ballet aviar, la pantomima zoológica).



• 26 de octubre de 2023: **Mente y cerebro en la evolución humana.**

Esta nueva sesión, titulada "Mente y cerebro en la evolución humana", estuvo protagonizada por **Miquel Roca**, catedrático de Psiquiatría y Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de las Islas Baleares, y **Camilo J. Cela Conde**, catedrático de Antropología en la Universidad de las Islas Baleares y fundador y director del Laboratorio de Sistemática Humana.

La mente y el cerebro han intrigado a filósofos, científicos y soñadores a lo largo de la historia. La mente, esa entidad que da vida a nuestros pensamientos, emociones y deseos; y el cerebro, el arquitecto detrás de nuestras experiencias conscientes. En un mundo donde las enfermedades psicopatológicas son una preocupación creciente, comprender la mente y el cerebro desde una perspectiva evolutiva y científica es esencial.

Para moderar esta charla, contamos con el catedrático **Salvador Martínez**, un experto en el campo de la neurociencia.



• 17 de noviembre de 2023: **Cuartos y pastillas.**

Fundación Cañada Blanch salió a la calle y se desplazó a Espacio Pluto, donde las artistas **Perla Zúñiga** y **Vera Amores** protagonizaron el Diálogo Cañada Blanch: "Cuartos y pastillas", moderado por la periodista y escritora, **Lidia Caro Leal**. Un espacio para sumergirse en un mundo vibrante en el que la música se convierte en un medio de expresión poderoso y liberador.

Vera Amores (Berenice) y Perla Zúñiga (Jovendelaperla), integrantes del dúo Cuarto de Pastilla, propusieron hacer un recorrido por los cuartos, ya sean ficticios o físicos, que han experimentado, destacando la importancia de crear nuevos espacios donde sentirse presente. Para lograrlo, estas amigas han explorado con la música, la poesía, las sustancias y los tiempos de espera, quizás como motor de comunicación o, sin darse cuenta, cómo esa construcción de un cuerpo donde quede "amor constante más allá de la muerte".

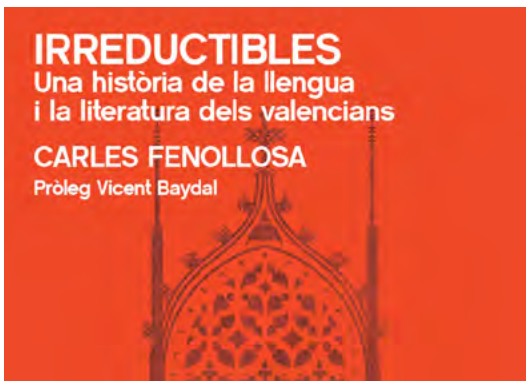


- 30 de noviembre de 2023: **Irreductibles. Una història de la llengua i la literatura dels valencians.**

Exploramos la riqueza de la lengua valenciana en la presentación del libro “Irreductibles. Una història de la llengua i la literatura dels valencians”. Una obra de **Carles Fenollosa**, que nos guiará en un viaje a lo largo del tiempo, desde la Edad Media hasta la actualidad, para descubrir los intrincados caminos que ha tomado nuestra lengua y su literatura.

La obra hace un repaso panorámico, irónico y provocador de la historia de la lengua y de la literatura de los valencianos desde la creación del Reino de València en el siglo XIII hasta nuestros días, con una visión global que no deja de lado el resto del dominio lingüístico, pero que se escribe por primera vez con contundencia desde una perspectiva valenciana.

La presentación del libro, que se realizó en valenciano, estuvo conducida por Vicent Baydal, destacado historiador y divulgador.



CICLO “MUJERES DE HOY”

Las actividades que engloba el ciclo “Mujeres de hoy”, en colaboración con la Universitat de València y galardonado con el II Premio por la Igualdad del Ajuntament de València 2022, defienden la igualdad y ponen el foco en mujeres con una trayectoria propia.

En 2023 acogió la siguiente sesión:

- 26 de enero de 2023: **Pepa Salazar y Maite Sebastiá.**

En esta sesión, que tuvo lugar el jueves 26 de enero a las 19 horas y moderó la periodista M^a José Carchano, nos visitaron dos mujeres valencianas altamente reconocidas a nivel nacional e internacional: **Pepa Salazar**, diseñadora de moda, y **Maite Sebastiá**, responsable editorial de la revista AD España.

Pepa Salazar y Maite Sebastiá se sumaron al listado de mujeres referentes que han conversado con nosotros dentro del ciclo “Mujeres de Hoy”, entre las que hemos contado con: Paula Bonet y Luna Miguel, Marisa Gallén e Isabel Rincón de Arellano, Christina Rosenvinge y Cristina Morales, Miren Iza y Gabriela Wiener, María Gimeno y Concha Ros, Edurne Portela y Aránzazu Calleja y Nely Reguera y Valentina Viso.



CICLO “MÚSICA EN DIRECTO”

En 2020 emprendimos el “Ciclo de Música en directo” con el objetivo de impulsar y dar visibilidad a proyectos musicales innovadores y de calidad, sin olvidar el valor y la necesidad de disfrutar de la música en directo. Un programa de conciertos de proyectos artísticos de estilos y géneros musicales variados.

Eventos realizados:

- 24 de enero de 2023: **Matthieu Saglio**.

El violonchelista francés Matthieu Saglio fue el encargado de inaugurar la temporada 2023 del Ciclo de Música en Directo de Fundación Cañada Blanch.

Con cientos de conciertos en 30 países a sus espaldas, el violonchelista y compositor Matthieu Saglio nos visitó el martes 24 de enero a las 19 horas para presentar un espectáculo musical centrado alrededor del violonchelo, que combina la tradición clásica con sonidos y ritmos traídos de sus encuentros alrededor del mundo. Nos entregó una serie de composiciones conmovedoras, donde retumbaron los ecos de las catedrales occidentales y de los souks del Maghreb, del tango latinoamericano y del flamenco ibérico.

La magia del sampler le permite grabarse en directo para armonizar y dar amplitud a los temas, como si varios violonchelos tocaran juntos y dejando siempre mucho espacio para la improvisación.



- 14 de diciembre de 2023: **Amalia Tortajada Zanón y Andrea González Caballero.**

Disfrutamos de una experiencia musical única con dos de los talentos más brillantes de la música contemporánea: la flautista Amalia Tortajada Zanón y la guitarrista Andrea González Caballero. El 14 de diciembre, Amalia y Andrea nos visitaron para presentar su proyecto conjunto "IDENTIDADE, Women and Arts", un concierto de cámara que promete cautivarte desde el primer acorde.

Amalia Tortajada y Andrea González Caballero destacan por su versatilidad, carácter interpretativo y sensibilidad musical. Su vasta experiencia, el deseo de ampliar nuevos horizontes y su entusiasmo por seguir creciendo, las ha juntado para llevar a cabo esta idea en común. Ambas, con destacadas carreras y reconocimiento internacional, se unen ahora en este novedoso y personal proyecto dando vida así a IDENTIDADE. Un trabajo discográfico que, además de musical, tiene el propósito de impulsar y dar valor a la labor de mujeres de diferentes culturas en diferentes campos artísticos.



CICLO "DIÁLOGOS MUSICALES"

Con los "Diálogos Musicales" damos un paso más allá dentro de nuestras actividades musicales y apostamos por nuevas fórmulas para acortar distancias entre público e intérpretes. Así, diferentes solistas reconocidos a nivel internacional, conversarán con la musicóloga y presentadora de Radio Clásica (RNE) Eva Sandoval.

Eventos realizados:

- 30 de marzo de 2023: **Isabel Villanueva.**

En el primer Diálogo Musical de 2023 la violista española Isabel Villanueva nos presentó su segundo álbum, Ritual. Un proyecto muy personal en solitario, donde con su viola Enrico Catenar (1670, Turín) despliega una profunda experiencia musical a través de grandes obras desde el medievo hasta la actualidad.

El prestigioso escritor y humanista **Ramón Andrés** (Premio Nacional de Ensayo 2021), quien forma parte del texto del libreto del propio álbum, fue el encargado de dialogar con Isabel. Una charla donde conversar de música y su condición de ser observada desde el espíritu y la filosofía, y escuchar muestras musicales en directo.



- 2 de mayo de 2023: **Viktorija Pilatovic.**

La cantante de jazz, compositora y profesora en Berklee College of Music, Viktorija Pilatovic, quien desarrolla una importante carrera internacional desde Valencia, nos introdujo en su universo en nuestro segundo Diálogo Musical.

Viktorija nos presentó algunos de los temas de su último disco, "Skybridges", acompañada por la complicidad del pianista **Albert Palau** a manos de nuestro piano artesanal Shigeru Kawai SK-5 fabricado en Japón, y nos guió a través de sus melodías, de sus letras poéticas y del proceso que siguió en su creación.

También compartió en directo otras canciones importantes para ella y para Albert, quienes colaboran desde hace varios años. Una ocasión única para vivir la música de cerca, contada y cantada por su creadora en primera persona.



- 5 de mayo de 2023: **Daniel Oyarzabal y Eva Sandoval.**

En esta ocasión recibimos la visita del clavecinista y organista Daniel Oyarzabal, quien mantuvo una conversación con nuestra patrona Eva Sandoval, pianista, musicóloga y periodista de Radio Clásica.

Un evento que fusionó música en directo y palabra, en el que conocimos de manera íntima y personal a este reconocido intérprete de trayectoria internacional que desde hace años cultiva una intensa actividad de conciertos en prestigiosos festivales de más de 20 países de Europa, Asia, África y América.



- 21 de noviembre de 2023: **Juanjo Guillem y Eva Sandoval.**

El músico y percusionista Juanjo Guillem, ampliamente reconocido por su capacidad de llevar a cabo hazañas musicales imposibles y por su habilidad para crear espectáculos cautivadores, nos visitó para mantener una conversación con nuestra patrona y presentadora de Radio Nacional de España (RNE), Eva Sandoval.

Un evento en el que tuvimos el privilegio de explorar todos los recovecos de su carrera, desde sus influencias más tempranas hasta las experiencias más transformadoras que han moldeado su música. Descubrimos también cómo la pasión y la innovación se han entrelazado en su obra, creando una discografía con una expresividad única.

Además, durante la entrevista nos deleitó con una actuación en vivo, donde la percusión inundó la sede de la fundación y conectó directamente con el público.



CICLO 'EL PIANO DE CAÑADA BLANCH'

Bajo la dirección de **Rubén Talón**, pianista y director del departamento de piano de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR), emprendimos esta nueva e ilusionante iniciativa musical que comenzó en diciembre de 2022, con el objetivo de ofrecer una programación de conciertos de piano de máxima excelencia musical tanto de jóvenes talentos que están abriéndose camino a nivel internacional, como por pianistas de reconocido prestigio.

Eventos realizados:



- 9 de marzo de 2023: **Federico Colli.**

El pianista italiano Federico Colli fue el protagonista de nuestro primer concierto del ciclo “El piano de Cañada Blanch” en 2023, bajo dirección de Rubén Talón, pianista y director del departamento de piano de la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR).

Un concierto de piano de máxima excelencia musical en el que pudimos disfrutar de Mozart (Fantasia K475), Schubert (Fantasia in f minor) y Prokofiev (Peter and the Wolf).



- 11 de mayo de 2023: **Lucía López, Carlos Barrachina, Pablo Frías, Laura Cariñena y Marco Reyes.**

En esta nueva cita tuvimos la oportunidad de escuchar a Lucía López (Valencia), Carlos Barrachina (Castellón), Pablo Frías (Málaga), Laura Cariñena (Valencia) y Marco Reyes (Méjico), cinco de los alumnos más sobresalientes del pianista Rubén Talón, coordinador de nuestro Ciclo.

Una audición con un complejo y extraordinario repertorio pianístico, repleto de piezas cumbre que fue todo un deleite para el público y también para los propios intérpretes que, gracias a las características únicas del espacio donde se celebra el concierto, tuvieron la posibilidad de acercarse a los oyentes, posibilitando una comprensión más profunda de las obras y del maravilloso universo musical.



- 30 de octubre de 2023: **Eva Gevorgyan.**

Eva Gevorgyan, una de las jóvenes pianistas más reconocidas del panorama de la música clásica, se sumó al listado de músicos que han formado parte del ciclo “El Piano de Cañada Blanch” bajo la dirección del pianista Rubén Talón.

En este concierto, Gevorgyan nos deleitó con un programa que incluyó piezas maestras de Bach, Brahms, Tchaikovsky, y Liszt. Desde la “Overtura en Si menor” de Bach hasta las “Reminiscencias de Don Juan” de Liszt, un viaje musical cautivador.



INAUGURACIÓN DEL PABELLÓN ‘MEDITERRÁNEO’

- 25 de septiembre de 2023: **Juanjo Guillem, Neopercusión, banda “La Artesana” y banda Unió Musical Centre Històric de Valencia.**

El día 25 de septiembre tuvo lugar la inauguración del pabellón “Mediterráneo”. Un evento musical protagonizado por Juanjo Guillem (percusionista de la Orquesta y Coro Nacionales de España), el grupo Neopercusión, la banda “La Artesana” de Catarroja y la banda Unió Musical Centre Històric de Valencia; y que contó con la participación de las diferentes asociaciones de vecinos que viven en torno a la Plaza Músico López Chavarri.

La propuesta artística “Mediterráneo”, una producción especial de Flipas - Laboratorio de Culturas Urbanas, enmarcada en el programa de la Presidencia española del Consejo de la UE y comisariada por Mateo Feijoo, fue el acto que dio comienzo a TAC! Festival y su programa de actividades culturales en torno a este pabellón.



CICLO “VIDA SALUDABLE”

La Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana, el Ayuntamiento de Valencia, la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana y Fundación Cañada Blanch organizan una serie de charlas online bajo el nombre “Ciclo de Vida Saludable”.

Poniendo de manifiesto la importancia de un estilo de vida saludable, varios profesionales sanitarios estuvieron en directo desde el canal de Youtube de Fundación Cañada Blanch para

hablar sobre las áreas de las que son especialistas.

Sesiones realizadas:

- 14 de febrero de 2023: **Dra. Mila Fuentes Albero: “Mi hijo puede tener un TDAH, ¿qué debo saber?”**.

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una patología psiquiátrica que padece entre un 2% y un 5% de la población infantil y a menudo continúa en la edad adulta. Incluye una combinación de problemas persistentes, tales como dificultad para mantener la atención, hiperactividad y comportamiento impulsivo. Los afectados con TDAH también pueden tener dificultades de autoestima, relaciones problemáticas y bajo rendimiento escolar.

En esta charla, moderada por el **Dr. Eduardo Jesús Aguilar**, Psiquiatra, Profesor titular de la Facultad de Medicina de la UV, Doctor en el Hospital Clínico de Valencia y académico correspondiente de la RAMCV, y protagonizada por la Dra. Mila Fuentes Albero, profundizamos en Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).



- 4 de abril de 2023: **Dra. Esperanza Ferrer: “Calidad de vida y cuidados en personas con fragilidad emocional”**.

La Dra. Esperanza Ferrer es Doctora en Enfermería, Presidenta de la Academia de Enfermería de la Comunidad Valenciana, miembro del GRUPO 40 y autora de numerosos artículos científicos. Esperanza nos visitó junto con la **Dra. Isabel Leal**, Doctora en Antropología y académica correspondiente de la RAMCV, para profundizar sobre la calidad de vida y cuidados en personas con fragilidad emocional.

Las emociones son un pilar fundamental en la vida de todo ser humano y cada persona tiene unas competencias únicas para gestionarlas y expresarlas. Dentro del universo de las emociones encontramos la fragilidad emocional, una condición de vulnerabilidad individual a la hora de gestionar lo que pasa a nuestro alrededor y cómo nos afecta. En este contexto, las personas que sufren fragilidad emocional se saturan con mayor facilidad, especialmente ante situaciones que conllevan emociones intensas. Esto ocasiona que actúen de forma desorganizada y paralizante, dejen pasar importantes oportunidades de crecimiento y se nieguen a experiencias convenientes para su desarrollo biopsicosocial.



• 31 de mayo de 2023: **Mesa redonda: “La salud respiratoria, más allá del tabaco”.**

En el día mundial sin tabaco quisimos ir un paso más allá y no sólo centrarnos en los efectos nocivos y letales del consumo del tabaco, sino también hablar, discutir y concienciarnos de los efectos de la exposición a la contaminación generada en las ciudades y en nuestro hábitat.

Para ello, contamos con el **Dr. Jaime Signes-Costa**, jefe de Neumología del Hospital Clínico, que habló sobre las sustancias nocivas que respiramos; el **Dr. Edgar Lorenzo Sáez**, Investigador Instituto ITACA, UPV, que analizó del estado de la calidad del aire en Valencia, y el **Dr. Xavier Querol Carceller**, Prof. Investigación Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua, CSIC, que abordó las consecuencias de la movilidad urbana en la calidad del aire.



• 6 de junio de 2023: **Dr. Salvador Martínez: “¿Por qué somos tan tontos con un cerebro tan listo?”.**

En esta sesión protagonizada por el Dr. Salvador Martínez, catedrático de Anatomía y Embriología Humana e investigador del Instituto de Neurociencias de Alicante (CSIC-UMH); y moderada por el **Dr. José Viña**, catedrático de fisiología en la facultad de Medicina de la Universitat de València, profundizamos sobre el cerebro.

El cerebro tiene un peso promedio de entre 1,3 y 1,5 kilogramos y, es quizás, el órgano más importante del cuerpo humano. Es responsable de la inteligencia, la interpretación de los sentidos, el control del comportamiento, el aprendizaje y el inicio de los movimientos corporales. Además, también controla otras funciones sin que tengamos que pensar en ello, como la respiración y el ritmo cardíaco.

El cerebro es impresionante y aunque los desarrollos tecnológicos modernos han ayudado a recolectar una enorme cantidad de datos, mucho permanece en el misterio.



CICLO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Estrenamos ciclo de Inteligencia Artificial bajo la dirección del profesor **Gustau Camps-Valls**, reconocido internacionalmente por sus contribuciones en Inteligencia Artificial, aprendizaje automático y su aplicación en las ciencias de la tierra y el clima.

En 2023 se realizó la siguiente sesión:

- 4 de octubre de 2023: **La IA para la sostenibilidad y el clima: sin hype, greenwashing ni aditivos.**

En nuestro primer encuentro exploramos el impacto de la Inteligencia Artificial en la sostenibilidad y el clima, junto a dos destacados expertos internacionales: **Alberto Arribas**, quien ha sido Director Científico de Microsoft en Reino Unido y que ahora es Miembro del Comité Científico de la Agencia Europea de Medio Ambiente, y **Francisco J. Doblado-Reyes**, profesor ICREA y director del Departamento de Ciencias de la Tierra del Barcelona Supercomputing Center (BSC).

La charla, bajo el título “La IA para la sostenibilidad y el clima: sin hype, greenwashing ni aditivos”, fue moderada por **Gustau Camps-Valls**.



TEDX VALENCIA

- 27 de mayo de 2023: **Ser humano.**

Colaboramos un año más con TEDx Valencia, un programa de conferencias locales que nos acerca ideas nuevas y rompedoras, conecta con personas de distintos ámbitos y abre la mente a otras realidades.

Las conferencias profundizaron sobre temas de gran interés público como “El suicidio” con María de Quesada Herrero, periodista y creadora digital, protagonista de nuestra charla-coloquio “Hablemos del suicidio para prevenirlo”; “El origen de la vida” con Carlos Briones, investigador y divulgador científico; “Inteligencia artificial” con Ruth Falquina, CEO y Co-Fundadora de Estado Latente, o “Bulling” con Roi Sastre, creador digital.



ENCUENTROS CAÑADA BLANCH

En 2023 se celebró la siguiente sesión:

- 22 de marzo de 2023: **Clara Pastor.**

Recibimos la visita de Clara Pastor, fundadora de la editorial Elba y autora de “Los buenos vecinos”, para entablar una conversación con **Juan Viña**, presidente de Fundación Cañada Blanch.

Un encuentro cargado de inspiración, referentes y anécdotas, donde el universo literario y la trayectoria de Clara fueron los protagonistas.



ARTES VIVAS. PENSAMIENTOS CRUZADOS

Eventos realizados:

- 2 de febrero de 2023: **Montserrat Palacios.**

En esta sesión de nuestro Ciclo "Artes Vivas" la improvisación y la experimentación musical cobraron vida gracias a la multifacética artista Montserrat Palacios. Ella es capaz de coser hilos de voz, vociferar puntadas, desparramar alaridos y suspirar bordando.

El evento tuvo lugar en la sede de Fundación Cañada Blanch y estuvo moderado por **Miguel Molina-Alarcón**, artista sonoro y Catedrático de la UPV, pieza clave del estudio del arte sonoro europeo y americano gracias a sus investigaciones.



- 25 de mayo de 2023: **Fuencisla Francés.**

La evolución del arte contemporáneo de las últimas décadas no se puede entender sin conocer a Fuencisla Francés. Una artista inquieta y trasgresora, especialista en dotar de fuerza y carácter a los materiales más livianos y cotidianos. Fuencisla desarrolla sus obras a través de un proceso creativo inverso: destruye para crear, concibe una obra inicial para luego romperla, y a través de sus fragmentos, compone una nueva todavía más potente que la anterior. Estas obras reconstruidas se expanden en tres dimensiones suspendidas como un estallido.

En esta ocasión el biólogo, escritor y periodista **Martí Domínguez** conversó con Fuencisla Francés para introducirnos en su universo creativo, recorrer juntos su trayectoria, y conocer sus referentes, proyectos e ilusiones.



FESTIVAL DELS HORTS 2023

La Villa Rosita del Huerto de Montesinos en Picanya experimentó, un año más, el regreso de la música y la mejor cultura contemporánea al paisaje de la huerta valenciana gracias al Festival dels Horts.

Su V edición tuvo como nombre “Orígenes” y buscó recuperar la historia de los huertos de naranjas del pueblo de Picanya, la música clásica que Rosita y Vicente, los primeros habitantes de Villa Rosita, escuchaban cada día en la radio y esa sensación única de entrar y formar parte de un espacio privado, de sentirse en familia.

Además de sus especiales conciertos, el Festival dels Horts conservó su característica multidisciplinaria y multisensorialidad, la convivencia de artes e interrelación entre artistas, el apoyo al talento joven, la vivencia inmersiva de las propuestas por parte del público, sin olvidarse de la conciencia ecológica y paisajística en este espacio mediterráneo único que se transformó del 19 al 22 de junio, bajo la dirección del pianista **Antonio Galera** y con nuestra patrona **Eva Sandoval** como presentadora.



CONMEMORACIÓN A NUESTRO PATRONO FRANCISCO BRINES

La poesía invadió la fundación en homenaje a nuestro patrono **Francisco Brines**. Un evento en el que sus poemas cobraron vida con la participación de Poética 2.0 y la colaboración de actores y poetas.

La conmemoración tuvo lugar en nuestra fundación, en la que tenemos el honor de haber contado con este destacado escritor Premio Cervantes 2020 como patrono durante 12 años, desde 1999 al 2011.

Desde nuestra sede conseguimos transportarnos a otro de los lugares que marcaron la vida de Brines: Elca. Su masía de verano, la inspiración de sus poemas y actual sede de la Fundación Francisco Brines; recientemente catalogada como Bien de Interés Cultural con la categoría de lugar histórico. Un precioso retiro donde se respira “mediterráneo” en todos los rincones. Lugar de infinitas tertulias de escritores y donde se ubica la estupenda biblioteca del escritor.



CIENCIA

AIRE LIBRE

Aire Libre es un grupo jardinero con vocación de organizar actividades que nos acerquen a la belleza de los jardines. Fundación Cañada Blanch apoya este tipo de iniciativas que ponen en valor los espacios verdes, públicos y privados. En 2021 estenamos ciclo titulado “Hablamos de jardines con Aire Libre”.

Sesiones celebradas:

- 5 de octubre de 2023: **Fotografía, botánica y biodiversidad.**

En esta conversación con el grupo jardinero Aire Libre “Fotografía, botánica y biodiversidad” nos desplazamos al emblemático Jardín Botánico de la UV, para reflexionar sobre nuestra responsabilidad colectiva en la protección de la riqueza natural que nos rodea. Abordamos junto con **Gerardo Stübing**, Profesor de Botánica y presidente de la Academia de Farmacia de la CV; y los miembros del grupo jardinero, las implicaciones filosóficas y éticas que esta crisis plantea, analizando cómo la degradación del medio ambiente y la pérdida de biodiversidad afectan no solo al reino vegetal, sino también a la compleja red de vida que compartimos.

Dentro de este contexto, exploramos el arte de la fotografía botánica como herramienta para sensibilizar y educar.



- 16 de octubre de 2023: **Visita guiada exposiciones fotográficas Gerardo Stübing.**

Como continuación a nuestro diálogo “Fotografía, botánica y biodiversidad”, protagonizado por Gerardo Stübing y los miembros del grupo jardinero Aire Libre, ofrecemos la oportunidad de recorrer la muestra fotográfica de Stübing, explicada por sus propias palabras.

A través de sus dos exposiciones ubicadas en el icónico Jardín Botánico de Valencia, “Scriptum Lucem” y “Biodiversidad 2023_2050”, Stübing se embarcó en la misión de capturar la belleza de las especies botánicas en peligro de extinción.



- 22 de diciembre de 2023: **La inventora de rosas.**

Obtener una rosa única es un proceso que demanda paciencia y dedicación. **Matilde Ferrer**, copropietaria de Viveros Francisco Ferrer, se erige como una figura internacional en el selecto ámbito de la hibridación de rosas.

La charla, organizada en colaboración con el grupo jardinero Aire Libre, no solo ofreció una visión privilegiada del proceso de creación de rosas, sino que también contó con la presencia de Matilde Ferrer como ponente principal. Además, varios moderadores expertos del grupo Aire Libre compartieron sus conocimientos y moderaron la sesión.



CICLO “JARDINES EN EL CINE. EL CLASICISMO FRANCÉS”

Estrenamos Ciclo de cine en colaboración con el grupo jardinero Aire Libre, el Institut Français y los Cines Babel, con el objetivo de difundir cinematografía protagonizada por jardines excepcionales.

Sesiones realizadas:

- 21 de febrero de 2023: **Vatel.**

Para inaugurar esta temporada se proyectó en los Cines Babel (Valencia) la película Vatel (2000).



- 7 de marzo de 2023: **María Antonieta.**

Continuamos nuestro Ciclo “Jardines en el cine. El clasicismo francés” en colaboración con Aire Libre, el Institut Français y los Cines Babel, con la proyección de la película María Antonieta (2006).



**FORO
CAÑADA BLANCH**



FORO CAÑADA BLANCH 2023

“La inversión extranjera directa y las multinacionales en un mundo cambiante” fue el tema central del Foro Cañada Blanch 2023, celebrado el día 20 de abril de 2023 en CaixaForum.

Bajo la dirección académica del profesor D. **Andrés Rodríguez-Pose**, director de Cañada Blanch Centre y catedrático Princesa de Asturias en la LSE, esta edición buscó analizar la reciente expansión de las multinacionales y la Inversión Extranjera Directa a nivel mundial, y sus consecuencias.

Riccardo Crescenzi, Nasir Alam, Simona Iammarino y Frank Neffke compartieron reflexiones y puntos de vista con el director académico del foro, el profesor Andrés Rodríguez-Pose, así como con todos los participantes.

Este evento estuvo organizado por Fundación Cañada Blanch junto a la London School of Economics y con la participación de CaixaBank y Fundación “La Caixa”.



PREMIOS Y BECAS



PREMIOS Y BECAS

Uno de nuestros principales objetivos es reconocer y premiar el talento, algo que continuamos promoviendo durante el año 2023 a través de las siguientes ayudas directas:

BECAS BURRIANA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA LENGUA INGLESA

Fundación Cañada Blanch y el Ayuntamiento de Burriana conceden becas para la realización de estudios y el perfeccionamiento de la lengua inglesa para el alumnado de colegios, escuelas e institutos de la localidad de Burriana, ciudad natal de nuestro fundador, Vicente Cañada Blanch.

Teniendo en cuenta sus expedientes académicos, los beneficiarios para seguir un curso de perfeccionamiento de lengua inglesa en la ciudad de Bournemouth (Reino Unido) durante el verano fueron:

- **Daniela Reig Bou (Colegio Salesianos).**
- **Marcos García Viñes (Colegio Salesianos)**
- **Raúl Antón Echevarría (IES Jaume I)**
- **Andrea Ion Trandafir (IES Jaume I)**
- **Laura Sendra Muñoz (IES Llombai)**
- **María Ballester Daudí (IES Llombai)**

Durante su estancia en Bournemouth, se desplazaron a Londres, donde visitaron la Embajada de España y el Instituto Español Vicente Cañada Blanch.



PREMIOS MEJOR TRAYECTORIA EDUCATIVA IES BURRIANA

Fundación Cañada Blanch concedió al final del curso escolar 2022-2023 un premio a un/a alumno/a de cada centro en función de su trayectoria educativa, a propuesta del Centro y tras ser refrendado por un jurado. El premio consistió en una aportación económica de 500€ para cada premiado/a, con el fin de contribuir a la financiación de los estudios universitarios.

Cada centro educativo hizo una propuesta documentada del alumno/a seleccionado/a, que fue presentada para su final designación en un jurado presidido por el presidente de Fundación Cañada Blanch e integrado por la alcaldesa del Ayuntamiento de Burriana, el

Concejal de Educación del Ayuntamiento de Burriana, un patrono de Fundación Cañada Blanch y la directora de la fundación. Los premiados fueron:

- **Lucía Gallego Fort (Colegio Salesiano).**
- **María Cristina Mutaf (IES Jaume I).**
- **Carlos Andreu Montiel (IES Llombai).**



BECA “BRITISHSPANISH SOCIETY SCHOLARSHIPS PROGRAMME”

Fieles a nuestro compromiso por estrechar lazos con Reino Unido y estimular proyectos educativos que promuevan la transformación social, Fundación Cañada Blanch se convirtió en 2020 en uno de los patrocinadores del BritishSpanish Society Scholarships Programme.

Gracias a esta unión entre instituciones, un estudiante español o británico puede obtener una ayuda de entre £5.000 y £6.000 para la realización de un proyecto de postgrado.

En 2023, el estudiante premiado fue **Tobias Fernández Borkel**. Su proyecto de investigación lleva por título: “Distonía en pianistas”. En él, propone investigar la eficacia de la estimulación transcranial bihemisférica de corriente continua (tDCS) y una tarea motora reflejada en el tratamiento de la distonía focal de la mano (FTSD) en pianistas.

La gala de entrega de las becas tuvo lugar el **miércoles 8 de noviembre de 2023**, en la Embajada de España en Londres. A la ceremonia acudió **Juan Viña**, presidente de Fundación Cañada Blanch, **Juan Miguel Dols**, vicepresidente de la fundación para el Reino Unido, **Andrés Rodríguez-Pose**, director del Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies perteneciente a la LSE, y **Paula Sánchez**, directora de la fundación.

FESTIVAL “PRIME THE ANIMATION!”

Desde 2021, Fundación Cañada Blanch colabora en el Festival “Prime The Animation!”, el único festival de animación de España centrado en el talento joven, con proyección internacional.

Gracias al acuerdo firmado con la UPV, desde la fundación concedemos un **premio de 1.000€ al “Mejor Cortometraje Internacional”**. En la edición de 2023, el cortometraje de animación de Mafalda Salgueiro obtuvo el reconocimiento de “Mejor Cortometraje Internacional” en la 11ª edición del festival “Prime The Animation!”.

“Comezainas”, un corto ilustrado de 12 minutos de duración, es una oda al día a día de

quienes alimentan a sus familias a diario y con amor. A través de la comida y las recetas generacionales, las historias personales se entrelazan en gestos de afecto y dinámicas del día a día de la familia alentejana.



PREMIO FUNDACIÓN CAÑADA BLANCH – UNIVERSITAT DE VALÈNCIA - LSE

Gracias a la buena relación que mantenemos con la prestigiosa universidad inglesa LSE, cada año concedemos un premio de 7.000€ para financiar una estancia de investigación a titulados superiores de la Universitat de València en la LSE, a través de Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies.

El Jurado está compuesto por representantes de Fundación Cañada Blanch y del Equipo Rectoral de la Universitat de València.

Durante la estancia de tres meses, el/la beneficiario/a tiene acceso a las instalaciones de la LSE, y otras instituciones académicas del Reino Unido, donde puede asistir a seminarios, talleres, conferencias y establecer relación con los distintos departamentos.

La premiada fue **Roser Almenar Rodríguez**, graduada en Derecho, cuya propuesta de investigación lleva por título "The aftermath of satellite-obtained images on the individuals' right to data protection".



REINO UNIDO



Nuestra actividad se extiende al Reino Unido, donde nuestro fundador inició su filantropía. Cincuenta años después, somos un referente en el intercambio cultural y del conocimiento entre el Reino Unido y España.

CAÑADA BLANCH CENTRE FOR CONTEMPORARY SPANISH STUDIES Y CÁTEDRA PRINCESA DE ASTURIAS

CHARLAS CAÑADA BLANCH CENTRE

Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies de la LSE continúa la labor divulgativa de conocimiento de la fundación desde su sede en Londres, a través de charlas online protagonizadas por investigadores referentes en su área de conocimiento.

Sesiones celebradas:

- 16 de enero de 2023: **Cadenas de valor mundiales para el desarrollo de LATAM.**

Cañada Blanch Centre en la LSE organizó un nuevo encuentro en su canal de YouTube para debatir sobre las Cadenas de Valor Mundiales (CVM) en el desarrollo regional de América Latina.

El debate lo protagonizaron el profesor Riccardo Crescenzi, Profesor de Geografía Económica en London School of Economics; el profesor Carlo Pietrobelli, Catedrático UNESCO y Profesor de Economía en la Universidad Roma, y la Dra. Daria Taglioni, Gerente de Investigación, Comercio e Integración Internacional en el Banco Mundial.

El profesor D. Andrés Rodríguez-Pose, director del Centro Cañada Blanch y catedrático Princesa de Asturias en la LSE, fue el encargado de moderar esta charla.



- 19 de enero de 2023: **Corredores de crecimiento y sus realidades en África.**

En esta ocasión el profesor Javier Revilla Díez reflexionó sobre las realidades y percepciones, de los programas de corredores de crecimiento emprendidos en África en las últimas décadas.

La charla estuvo moderada por D. Andrés Rodríguez-Pose, director del Centro Cañada Blanch y catedrático Princesa de Asturias en la LSE.



- 9 de febrero de 2023: **Diálogo con el Gobernador del Banco de España: Futuro de la globalización.**

Pablo Hernández de Cos, Gobernador del Banco de España, subió al escenario de la LSE para hablar sobre el futuro de la globalización.

El Gobernador dialogó con D. Andrés Rodríguez-Pose, director del Centro Cañada Blanch y catedrático Princesa de Asturias en la LSE.



- 31 de marzo de 2023: **En conversación con Nadia Calviño.**

La Vicepresidenta Primera de España, Nadia Calviño, y la presidenta y vicescanciller de la LSE, **Minouche Shafik**, debatieron sobre los diferentes retos a los que se enfrenta la economía mundial en la actualidad.

La globalización también ha sido el origen del aumento de tensiones tanto a escala mundial como dentro de los países. Fenómenos como la expansión de Cadenas de Valor Globales y la deslocalización de actividades económicas, han creado ganadores y perdedores. Los que se encuentran en pérdidas expresan ahora un creciente descontento y, como resultado, aumentan las tensiones políticas. Además, fenómenos como el rápido desarrollo de la

Inteligencia Artificial y la transición digital generarán nuevas oportunidades y desafíos.

Ambas debatieron sobre estos desafíos en un mundo en el que recientes fenómenos, como la pandemia de la COVID-19, que ha dejado a la vista la fragilidad de las Cadenas de Valor Mundiales, y las recientes tensiones geopolíticas, potenciadas por la guerra de Ucrania, están empujando a muchos actores económicos a pensar en la necesidad de un nuevo paradigma económico.



• 11 de mayo de 2023: **Trampas de desarrollo regional en Europa: experiencias y políticas.**

Cañada Blanch Centre en la LSE organizó un nuevo encuentro en su canal de YouTube para debatir sobre el desarrollo regional en Europa a través de una selección de estudios desarrollada por expertos referentes en la materia.

Los casos prácticos que se compartieron (**Jadranska Hrvatska**, Croacia; **Abruzzo**, Italia; **Sydsverige**, Suecia) están incluidos en el Informe de la CE “¿Caer en la trampa de la renta media? Un estudio sobre los riesgos de que las regiones de la UE queden encerradas en una trampa de renta media”.

La conferencia fue presentada por **Andrés Rodríguez-Pose**, director del Centro Cañada Blanch y catedrático Princesa de Asturias en la LSE, y presidida por **Simona Iammarino**, catedrática de Economía Aplicada en la Universidad de Cagliari y miembro de la Junta del Centro Cañada Blanch.



MIGUEL DOLS FELLOWS' LECTURE SUMMER TERM 2023

- 31 de mayo de 2023: **Cañada Blanch Centre en la LSE**

Cañada Blanch Centre en LSE organizó la Miguel Dols Fellows' Lecture en la que seis investigadores visitantes presentarán su proyecto en curso.

La sesión contó con las investigaciones de:

- **Juan José de Lucio:** El impacto negativo del TCA en el comercio.
- **Costanza Giannantoni:** Going Local: gasto público, eficiencia burocrática y descentralización (con. A. Cerqua).
- **Genghao Zhang:** ¿Contribuye la transición digital a la transición ecológica o al consumo excesivo?: un estudio empírico en el Reino Unido".
- **Dr. Enrique Acebo:** ¿El cambio climático promueve la innovación ambiental?
- **José Joaquín Luque García:** La prensa técnica especializada en gas: una introducción a su estudio".
- **Zhouying You:** La diversificación y el apoyo normativo multinivel como facilitadores de la especialización en tecnologías climáticas a nivel regional".



INSTITUTO ESPAÑOL VICENTE CAÑADA BLANCH

D. Vicente Cañada Blanch fundó este colegio que actualmente funciona bajo la titularidad del Ministerio de Educación del Gobierno de España. En el centro estudian más de 400 alumnos y alumnas de raíces tanto españolas como inglesas.

Fundación Cañada Blanch continúa apoyando al Instituto a través de una ayuda anual, y también da soporte a la Asociación de Madres y Padres del Instituto.

Los Premios Cañada Blanch 2023 a la Mejor Trayectoria Educativa, curso escolar 2022-2023,

recayeron en **Rodrigo Izquierdo** y en **Evelyn Cruz González**.

La ceremonia de entrega de estos premios tuvo lugar el 9 de noviembre de 2023 en el Instituto Español Vicente Cañada Blanch. El presidente de Fundación Cañada Blanch, Juan Viña, hizo entrega de los galardones y dio su enhorabuena a los dos estudiantes.

Sitio web: <https://vicentecanadablanch.educacion.es/>



CENTRO SOCIAL DE MAYORES “MIGUEL DE CERVANTES”

Seguimos colaborando con el Centro Social de Mayores “Miguel de Cervantes”, un centro creado en 1978 por un pequeño grupo de españoles residentes en Londres, en su mayoría exiliados de la Guerra Civil, que sintieron la necesidad de asociarse con el deseo de ayudarse mutuamente y terminar con el aislamiento en el que se encontraban.

Como en años anteriores, Fundación Cañada Blanch concedió una ayuda económica para el funcionamiento del centro.

Sitio web: <http://www.csmayores.org.uk/>

COMUNICACIÓN



En Fundación Cañada Blanch empleamos diversos canales para difundir nuestras actividades, informar de los cambios y novedades que tienen lugar en la institución y reforzar las relaciones con nuestra comunidad.

Redes Sociales 2023



2143

Suscriptores



1869

Seguidores



961

Seguidores



2805

Seguidores



964

Seguidores

Newsletter 2023



En 2023 realizamos un total de **30 envíos** a **más de 2870 destinatarios** que se informan de nuestros eventos y noticias.

Suscríbete a nuestra newsletter desde [aquí](#).



+ de 50.000 visitas a www.fundacioncanadablang.org

En total se publicaron **7 artículos** y toda la agenda de actividades culturales, 57 eventos.

La actividad de Fundación Cañada Blanch también encuentra difusión a través de la **prensa**. Agendas y medios digitales se hacen eco de los diversos eventos que organizamos; bien sea entregas de becas, sesiones de los ciclos en activo o la puesta en marcha nuevos proyectos.



Durante 2023 (entre enero y diciembre) se vieron reflejadas nuestras actividades en más de **10 medios de comunicación**.



Cañada Blanch

FUNDACIÓN

Calle Jorge Juan, 4 – 46004 València | Tel. +34 963 535 226 | www.fundacioncanadablanch.org

Inscrita en el Registro de Fundaciones Culturales Privadas y Entidades Análogas
de la Comunidad Valenciana con el nº C.V.-p-f-98 (V) · N.I.F.: G-46176392